

## **Mindennapi kérdés kvíz**

Készítsünk néhány kérdésből álló kérdőívet a menyasszonyról, vőlegényről és kérdezzük meg azokat az ott lévő vendégektől. Lássuk, kik azok, akik, "igazán" ismerik az ifjú párt! (A kérdések tartalmazhatnak, olyanokat, mint: hol ismerkedtek meg, mi volt az ara első munkája, ... találjunk ki találó kérdéseket). Aki a legjobban ismeri őket, megérdemel egy kis ajándékot.

Ennek a játéknak egy másik ismert formája, mikor a vendégek feltesznek kérdéseket az ifjú pár részére, amit a párnak egyszerre kell megválaszolnia, ha a két válasz megegyezik, a kérdező vendég, vagy vendég-asztal jutalmat kap.

## **A vőlegény**

Előkészületként a játékvezetőnek beszélni kell a vőlegénnyel és összeállítani a kérdéssort (10-15 db). A kérdések órá és a választottjára vonatkoznak, de a menyasszony erről nem tudhat! Írjuk fel a kérdéseket egyenként egy-egy kártyára és a hátuljára a vőlegény válaszát. A következő kérdések lehetnek: Mi a vőlegény kedvenc étele? ~ Ha a vőlegény egy sztár lehetne, ki lenne ő? ~ Melyik napon csókolták meg egymást először? ~ Mikor találkoztak először? ~ Hol találkoztak először? ~ Milyen állathoz hasonlít a vőlegény? (Legyünk kreatívak!) A játékvezető olvassa fel a kérdéseket a csoportnak. Minden játékos becsülje meg mennyit fog kitalálni majd a menyasszony. Kérdezzük meg most a menyasszonyt! Minden kérdésnél olvassuk fel hangosan a vőlegény válaszát is. Nagy vidámságot és rengeteg nevetést válthat ki.

## **Ki ismeri jobban a menyasszonyt?**

Hasonló a fentebb említetthez. A menyasszony töltse ki a róla szóló kérdőívet (étele, itala, kedvenc állata, hol szeretne lakni stb.). körülbelül 20 kérdést gyűjtsünk. A vendégek találják ki, majd hasonlítsuk össze az eredeti válaszokkal. (mint a vőlegény esetében is).

## **Házaspárbaj az ifjú párnak**

(szülőktől lehet előre érdeklődni jó infókról, aztán feltenni a friss menynek/vejnek) pl. mi volt az első szó, amit a kedves menyasszony kimondott életében? Mi a kedvenc étele? Melyik tantárgyat utálta legjobban általános iskolában stb.

## **Két szék háttal egymásnak**

A menyasszonyt és a vőlegényt egymásnak háttal leültetik egy székre, mindkettőjüknek leveszik a cipőjüket. Egyik kezükre a saját cipőjük egyik fele, másik kezükre a párjuk egyik cipője kerül. Kérdéseket tesznek fel nekik, pl: ki mosogat, ki dönti el, hogy mit néznek a moziba, satöbbi, amelyekre úgy válaszolnak, hogy a megfelelő cipőbe bújtatott kezüket emelik a magasba.

Ha a kérdések jól vannak összeválogatva, nagyon szórakoztató tud lenni. Bár az igaz, hogy a násznép tevékenyen nem vesz részt benne, csak nézi.

## **Rajzold le!**

Minden résztvevő kapjon egy tollat, papírt és egy keményfedelű dossziét, amin lehet rajzolni. Kérjük meg őket, hogy írják rá a nevüket a papírra és fordítsák meg. Majd kérjük meg őket, hogy tegyék a lapot a fejükre és így rajzolják le a menyasszonyt. Adjunk kb. 2 percet, hogy befejezhessék a munkát és mondjuk el Nekik: ügyeljenek a részletekre is, pl.: fátyol, ékszer stb. Az idő leteltével megnézhetik a mestermunkát, amit természetesen az illetékes, vagyis a menyasszony fog elbírálni. Biztosak lehetünk a nevetésben! A menyasszony megtarthatja a rajzokat, melyeket egy mappában elhelyezhetünk kedves emlékként.

## **Alma / narancstánc**

Minden pár kap egy gyümölcsöt, ezt kell a homlokukhoz szorítaniuk, míg táncot lejtenek. Nyertes az, aki a legtovább bírja.

## **Diavetítés**

a násznépnek az ifjú párról (gyerekkori képek, vicces képek - így legalább a másik család jobban megismeri az újdonsült rokont, meg vicces is)

## **Árverés**

a násznépnek az ifjú pár kedves régi tárgyai közül (pl. mennyit ér a násznépnek a menyasszony alvómacija, hiszen most már ott van neki a férjecskéje, vagy a pár első mozijegye, a vőlegény első stoplis cipője – bármi, ami megmaradt régről, és vicces) Ez akár felválthatja a pénzes menyasszonytáncot is.

## **Legrégebbi házaspár**

A ceremóniamester vagy vőfély minden házaspárt a táncparketre szólít és a zenekar elkezd játszani egy számot, kb. a felénél a vőfély leállítja és megkéri a táncolókat, hogy csak az a pár maradjon a táncparketten, akik már több mint öt éve házasok. A zene folytatódik tovább egy kicsit, aztán már csak azok maradnak, akik több mint tíz éve házasok, stb. stb. Végül csak egyetlenegy pár marad a táncparketten, ők azok, akik az egész vendégseregben a legrégebben házasok és ők kapják meg a menyasszonyi csokrot, az ifjú párnak pedig példaértékű és szerencsét hoz a pár hosszan tartó házassága.

## **Nyelvtörő alkoholteszt**

Ez saját játékom, mellyel több alkalommal nagy derűtséget sikerült kiváltani. Egyetemi szakesteken, családi és baráti körben valamint lakodalmakban is. A résztvevők aktivitásától függően az éjszaka folyamán több alkalommal is játszható 1-2 percen, tesztelve egy-egy jelentkező vendégnél vagy akár a vőlegénynél - menyasszonynál is az alkoholszintek változásával összefüggő beszédképességet. Kedvencem a kubai egyetemista társaimtól tanult nem túl komoly tartalommal bíró mondat: ininterrumpidamente otorrino naringologo (ha jó a fordítás: szakadatlanul fül-orr-gége). Józanul is nehéz kimondani, így hát ez a játék garantáltan fokozza a jó hangulatot.

## Színdarab

Főszereplő: Gyerek

Szereplők: Apa, Anya, Keresztapa, Keresztanya, Bába, Pap

Kellék: 7 db szék

Színdarab előadása:

A történet egy család életéről szól. A család központja a Gyerek, akit szeretném, ha a vőlegény játszana. A színészeknek egyetlen szót sem kell szólniuk, ha meghallják a szereposztásnak megfelelő szerepkörüket, futnak egy kört és visszaülnek a helyükre.

(Menetirány kijelölése!)

Egy kis faluba örömhír érkezett egy kicsi családhoz. Türelmetlenül várták a gólyát, aki a Gyerek hírért hozta. Az Apuka és az Anyuka már régóta vártak egy Gyerekre. Az Apuka és az Anyuka már a Gyerek születése előtt eldöntötték, hogy ki legyen a Keresztanya és a Keresztapa. Már a Bábával is beszéltek a Gyerek születéséről. Végre elérkezett a nagy nap. Az Anyuka már korán reggel érezte, hogy bármelyik pillanatban megszülethet a Gyerek.

– Gyorsan – kiabálta az Anyuka az Apukának. Az Apuka gyorsan elfutott a Bába felé megmondani neki, hogy a Gyerek bármelyik pillanatban a világra jöhet. Az Apukának messzire kellett futnia, mert a Bába a falu másik végén lakott, a Pappal szemben. Időközben az Anyuka otthon egyre jobban érezte, hogy a Gyerek nemsokára megszületik. Szerencsére az Apuka, a Pap és a Bába időben érkeztek a Gyerek születéséhez.

– Ó, – kiáltotta az Apuka és az Anyuka, – van egy Gyerekünk, egy saját Gyerekünk, egy szép Gyerekünk, egy egészséges Gyerekünk, egy jó Gyerekünk!

A Bába arca sugárzott az örömtől, amikor megpillantotta a Gyereket. A Pap keresztet vetett, hálásan az égre tekintett, majd a Gyerekre.

Kis idő elteltével a Keresztanya és a Keresztapa felkeresték a Papot, aki megkeresztelte a Gyereket, aki a Keresztapa keresztnevét és az Apa családi nevét kapta. Az egész család mosolygós arccal sétált a környéken, az Apuka, az Anyuka és a Gyerek. A Bába, a Keresztapa, a Keresztanya és a Pap természetesen mind keresztet vetettek, hálásan az égre tekintettek, majd a Gyerekre.

A Gyerek az Apja és az Anyja karjai közt nőtt fel. Minden évben karácsonykor eljött hozzájuk a Keresztapa, Keresztanya, és ajándékot is hoztak a Gyerekeknek. A Bába, aki a Gyerek Apjának és Anyjának a barátnője volt, szintén eljött hozzájuk. A Pap is megjelent a látogatók között, és megáldotta az Apát, az Anyát, a Gyereket, a Bábát, a Keresztapát és a

Keresztanyát, de a Pap jött el, hogy megáldja a többieket is. Az iskolában a Pap ezért megtanította a Gyereket a vallásra. A Keresztapa és a Keresztanya, akik szintén pedagógusok voltak, tanították a Gyereket. Az Apuka és az Anyuka nagyon büszkék voltak a Gyerekükre, aki jó tanuló volt. A Keresztapa és a Keresztanya is örültek, mert azt szerették volna, ha a Gyereknek az életben semmi gondja nem lesz. A Gyerek minden vasárnap ment templomba, és vele az Apuka, az Anyuka, a Bába, a Keresztapa és a Keresztanya. A miséken a Pap szép prédikációkat mondott, keresztet vetett, hálásan az égre tekintett, majd a Gyerekre. A Gyerek időközben megnőtt. Egy szép napon nagy ünnep volt a családban: a Gyerek megházasodott. A Pap tartotta az esküvőt. A tanúk a Keresztapa és a Keresztanya voltak. Esketés végén az Apa, az Anya, a Bába, a Keresztapa és a Keresztanya gratuláltak a Gyereknek. A Pap keresztet vetett, hálásan az égre nézett, majd a Gyerekre.

És ha meg nem haltak, még ma is futnak. Mégpedig az Apuka, az Anyuka, a Keresztapa, a Keresztanya, a Bába, a Pap és természetesen a Gyerek.

Mielőtt kinyomtatod a szöveget, érdemes az egész szövegben még jobban kiemelni a szerepköröket, mondjuk kiskapitális betűformával, vagy dőlt, félkövér betűkkel, hogy aki majd felolvassa, előre tudja, mikor kell kis szünetet tartani, vagy lassabban mondani.